

Jahresbericht der Präsidentin Saison 2019/2020

Allgemeines zur vergangenen Saison 2019/2020

Wir sind mit **ALISSA** in die neue Saison gestartet, eine einheimische Komödie geschrieben von Charles Lewinsky und gespielt vom bekannten Schauspieler Urs Bihler in der Hauptrolle.

HILDEGARD VON BINGEN – DIE VISIONÄRIN führte uns zurück ins Mittelalter und zeigte uns den Lebensweg auf, wie aus einem kränklichen Mädchen eine der bedeutendsten Frauen der Weltgeschichte wurde. Ein Stück über Liebe, Glauben, Wahrheit und beeindruckende Menschlichkeit.

Zum 200. Geburtstag von Theodor Fontane zeigen wir «**Effi Briest**» in einer eigenen Fassung von Theater Ariane. Die Frage nach der Fortschreibung bürgerlicher Geschlechtermodelle in einer postfeministischen Gesellschaft wird weiter untersucht.

Kurz vor Weihnachten folgt «**Heisenberg**», eine Hommage an die unzähligen Möglichkeiten unseres Lebens und die Veränderungen, die Liebe bewirken kann.

Im neuen Jahr starten wir mit «**Der Besuch der alten Dame**», ein Stück, das auf den deutschen Bühnen nicht mehr wegzudenken ist und bis heute nichts an Brisanz und Aktualität verloren hat. Wir freuten uns über das grosse Interesse der Schulen und mussten zusätzliche Stuhlreihen und sogar den Balkon zur Verfügung stellen.

Der Thriller schilderte eine ZerreiSSprobe zwischen Macht und Moral, Karriere und Privatleben im Stück «**Unter Verschluss**» von Pere Riera und war eine meisterhafte Studie über subtile Manipulation. Pere Riera ist in Spanien schon eine feste Kulturgrösse und wird fürs deutsche Theater erst entdeckt.

Komisches und Berührendes erleben wir in der autobiographischen Geschichte von Joachim Meyerhoff «**Wann wird es endlich wie, der so, wie es nie war**». Der Burgschauspieler und das Ensemblemitglied des Deutschen Schauspielhauses Hamburg Joachim Meyerhoff zeichnet Figuren und Situationen in seinem Roman, die für Aussenstehende alles andere als normal erscheinen. Wobei sich natürlich die Frage stellt: Was ist schon normal?

Die Saison runden wir ab mit einer selten gespielten Komödie von Shakespeares «**Love's Labour's Lost**», die in einer Fassung mit viel Musik von Theater Ariane in Szene gesetzt wird.

Nach dieser letzten Vorstellung im März besuchte und Peter Kelting. Er hat sich und das neue Programm vorgestellt und unseren Besuchern die Zukunft schmackhaft gemacht. Zu guter Letzt luden wir unsere Kundschaft zu einem Schlummertrunk ein und haben uns als Veranstalter verabschiedet.

GESCHÄFTSSTELLE

Heidi Buri
Unterer Haldenweg 11 | 5600 Lenzburg

T 062 891 61 77

info@theatergemeinde.ch
www.theatergemeinde.ch

Wir haben in der Saison **2019/2020 eine Auslastung von 63.1 %** erreicht, über dieses Resultat sind wir stolz. Die Theatergemeinde trug mit ihrem Programm zum vielfältigen kulturellen Leben der Stadt Aarau bei. Durch die Schauspielvorstellungen ergänzte und erweiterte sie das Angebot an Theateraufführungen (Tuchlaube usw.) in idealer Weise.

Anzahl Besucher:

Wir sind mit den Besucherzahlen 2019/2020 zufrieden. Bei acht Vorstellungen sind das im Durchschnitt 207 Personen pro Abend.

Saison	Theaterfahrt	Abo	Besucher	Total
Saison 2012/2013	32	1522	1511	3065
Saison 2013/2014	31	1535	445	2011
Saison 2014/2015	31	1411	857	2299
Saison 2015/2016	31	1296	584	1911
Saison 2016/2017	0	1239	700	1939
Saison 2017/2018	0	1244	461	1705
Saison 2018/2019	0	1202	1430	2632
Saison 2019/2020	0	**937	515	1452

**Die letzte Vorstellung musste wegen Covid-19 abgesagt werden.

Anzahl Abonnenten/Mitglieder:

	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Verkaufte Abos A	100	98	83	89	90	90	79
Verkaufte Abos B	81	67	66	53	52	46	42
Total	181	165	149	142	142	136	119
Gratis Vorstand A	21	21	21	20	20	20	20
Total	202	186	170	162	162	156	141
Theaterfahrt	31	31	31	0	0	0	0
Mitglieder	335	335	298	262	240	210	200

Unsere treuen Abonnenten werden leider immer älter und sind nicht mehr so mobil. Aus diesen Gründen wird meistens auf eine Weiterführung des Abos verzichtet.

Die Kündigungen decken sich nicht mit den Neuabschlüssen der Abos in der nächsten Spielsaison.

Zukunft der Theatergemeinde Aarau

Dies war nun unsere definitive letzte Saison vor der Eröffnung der Alten Reithalle Aarau. Was lange währt, wird endlich gut. Am 27. April 2020 war unsere letzte Mitgliederversammlung, wo der Zusammenschluss mit dem Verein ARTA Alte Reithalle Tuchlaube Aarau vollzogen wurde. Die operative Leitung bleibt in den Händen von Peter-Jakob Keltling, Künstlerischer Leiter, und Barbara Stocker, Geschäftsleiterin des Theaters Tuchlaube.

Unserer letztes Geschäftsjahr schliesst mit einem Vermögen von CHF 63'789.36, welches voll und ganz dem neuen Verein ARTA übertragen wird. Wir wünschen uns, dass dieses in etwas Sichtbares in der Alten Reithalle investiert wird.

Dank

Wir danken allen, die die Theatergemeinde Aarau unterstützt und unsere Arbeit schätzt haben. Ein grosser Dank geht an alle Vorstandsmitglieder, die sich teilweise über einen langen Zeitraum ehrenamtlich engagiert haben sowie an unsere treuen Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen.

Vorstandsmitglieder

Annette Burkhardt, Erlinsbach, Präsidentin
Brigitte Basler, Suhr, Vize-Präsidentin
Thomas Dekker, Fischbach-Göslikon, Rechnungswesen
Ursula Lehner, Aarau, Abonnemente
Rosemarie Wildi, Aarau
Barbara Wendel, Aarau

Geschäftsstelle

Heidi Buri

Grafik

zeitgeist

Öffentliche Kulturförderung

Stadt Aarau
Kuratorium Aargau

Stiftungen und Institutionen

Migros Kulturprozent
zeitgeist

GESCHÄFTSSTELLE

Heidi Buri
Unterer Haldenweg 11 | 5600 Lenzburg

T 062 891 61 77

info@theatergemeinde.ch
www.theatergemeinde.ch